

**venerdì 12**

*verso le sei della sera*

**Archivio dello spazio di Topolò**

Esiti del cantiere con i ragazzi/e della Stazione  
condotto da Alessandro Ruzzier, Massimo Croce e Carlo Andreasi

*al tramonto, in chiesa*

**Harmonia Caelestis**

Rika Murata, Alice Forcessini, Teodora Tommasi, Federico Rossignoli  
concerto per viola da gamba, lirone, clavicembalo, flauto e chitarra

*con il buio*

incontro con il regista Gregor Božič

*a seguire*

**Cercando le parole**

un documentario di Paolo Comuzzi e Andrea Trangoni

*da venerdì a domenica 14*

**Zaupno o skupnem | Segreti sulle cose in comune**

una video-installazione di Anja Medved

*da oggi fino a domenica 21*

**To Be Continued 2013**

48 concerti in 24 ore per suonarle alla TBC  
a cura dell'Officina Globale della salute

**sabato 13**

*all'ora del tè*

**Dotik**

incontro con l'artista Xin Cheng

*verso le sei della sera*

**parole autorevoli per la XX edizione**

*a seguire, in piazzetta*

**Koderjana VII**

presentazione del libro

**Onkraj dreves | Al di là degli alberi**

scritto a Topolò da Marko Sosič

*al tramonto*

**Accordion Orchestra 4-8-8-16**  
diretta dal m° Aleksander Ipavec

*con il buio, al cinema*

**Grigia come la mafia.** Incontro con Pif

*a seguire*

**Zverinice prijateljice,** video  
con Matjaž Pikalo

**domenica 14** *dedicato alle campane e ai campanari della Benečija  
alle dodici*

**Le campane del mezzodì | Opoldanski zvonovi**

*a seguire*

**Škampinjanje,** musica di tradizione e festa

*dopo pranzo*

**Topolò, Livek, Montemaggiore, Kobarid**

una ricerca con ascolto guidato  
dell'etnomusicologo Claudio Montanari

*a seguire*

Sonatina per campane di vetro

*verso sera, in chiesa*

**Tra cielo e terra**

di Antonio Della Marina

per sassofono e armonici delle campane di Topolò  
(prima esecuzione)

*al tramonto*

**Concerto in solo**

Enrico Malatesta, percussioni

*a seguire*

*Le lune di Topolò, vent'anni dopo,*

**Powaqqatsi,** un documentario di Godfrey Reggio  
prima proiezione alla Stazione, era il 14 agosto 1994

*dalla mattina fino a martedì 16*

**Sull'istmo**

cantiere pratico sul dettaglio sonoro

condotto dal percussionista Enrico Malatesta

**lunedì 15**

*al tramonto*

*Bahnhof Unikum – Postaja Topolove*

**Talltones Extended quartet** in concerto

*con il buio*

*Le lune di Topolò*

**Tutto parla di te**

un film di Alina Marazzi

*da oggi a domenica 21*

**Work in progress**

un'installazione sonora e visiva di Per Platou

*a cura dell'Ambasciata di Norvegia*

**martedì 16**

*verso le sei della sera*

**Dotik**

incontro con il fotografo Patrizio Esposito

*con il buio, in piazzetta*

**L'Acropoli di Topolò**

rivelazioni sulla Topolò ellenistica

di Corrado Della Libera

*a seguire*

*Le lune di Topolò*

**Nostalgia della luce**

un documentario di Patricio Guzman

*a cura dell'Istituto di Topologia*

**mercoledì 17**

*nel pomeriggio, fino a domenica 21*

**Innocent eye**, di Eyvind Kang

cantiere per la Topolovska Minimalna Orkestra

*al tramonto, nel bosco*

**A quiet position - topolò**

A concert for musicians and environment  
un progetto di Jaz riley French

*dopo cena*

Voci | Glasovi

**Rdeča večer | Rosso di sera**

una festa per il poeta Marko Kravos  
tra letture e musica, con Tinkara Kovač e Roberto Dedenaro

*a seguire*

**Milano quattro secondi**

un lavoro di lunga durata di Patrizio Esposito

**giovedì 18**

*verso le sei della sera*

Voci | Glasovi ospita **Acque di acqua**

lettura poetica di:

Monika Lazar, Laura Di Corcia, David Bandelj, Maurizio Mattiuzza

*al tramonto*

**Piano con i fiati**

per fiati, santur, percussioni e tastiere

*con il buio*

**TRIon3**

per rumori, tromba, basso, ebow, chitarra e video

*fino a domenica 21, nella notte, nella buia foresta*

**In bosco al lupo**

installazione sonora di Norbert Math

**venerdì 19**

*verso le sei della sera*

**A quiet position - topolò**

esiti del progetto di Jaz riley French e Pheobe riley Law

*a seguire*

**From the North East Side**

performance di Xin Cheng

*con il buio*

**Athos. Appunti dalla montagna santa**

un libro di Cosimo Miorelli

*a seguire*

**Deklica in drevo | La ragazza e l'albero**

un film di Vlado Škafar

**sabato 20**

*dal pomeriggio, in diversi luoghi*

**Stazion(i) di Topolò**

Les Tambours de Topolò suonano il paese

*verso le sei della sera*

**Dotik**

incontro con il compositore norvegese Espen Sommer Eide

*al tramonto*

**LTdT** in concerto

*con il buio*

**Oltre il guado**

un film horror di Lorenzo Bianchini

girato a Montepulciano e Topolò

**domenica 21**

*nel pomeriggio*

*Voci / Glasovi*

**Assentarsi dal mondo**

la vita in 100 mila poesie di Gian Giacomo Menon

presentata da Cesare Sartori

*a seguire*

**Music for topolò**

di Espen Sommer Eide

*verso sera*

**Innocent eye**

concerto della Topolovska Minimalna Orkestra

*all'imbrunire*

**Piano piano on the road**

Alessandra Celletti, pianoforte (e camion)

musiche di E. Satie, P. Glass, G. I. Gurdjieff, A.Celletti

con il patrocinio

Comune di Grimacco

Comunità Montana Torre, Natisone e Collio

con il contributo

Regione Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla cultura

Comunità Montana Torre, Natisone e Collio

Lilly MDR-TB Partnership

Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu

con il sostegno

Associazione Albergo Diffuso Valli del Natisone

Galleria l'Affiche

Rhizom - Graz

crowdfunding SOS Topolò

tutti gli amici di Stazione di Topolò/Postaja Topolove